

2021 年度 授業計画(シラバス)

| 学 科 | 言語聴覚士学科(昼間部) | | 科 目 区 分 | 基礎分野 | 授業の方法 | 講義 |
|--|--------------|-----------------|--|--------------------|-----------------------|---------------|
| 科 目 名 | 英語 I | | 必修/選択の別 | 必修 | 授業時数(単位数) | 30 (2) 時間(単位) |
| 対 象 学 年 | 1年生 | | 学期及び曜時限 | 前期 木曜4限 | 教室名 | 第4校舎401教室 |
| 担 当 教 員 | 荒田 真紀子 | 実務経験と その関連資格 | | | | |
| 《授業科目における学習内容》 | | | | | | |
| 日常使われる英語に加えて、医療従事者が学んでおくべき英語を学ぶ | | | | | | |
| 《成績評価の方法と基準》 | | | | | | |
| 学期末筆記試験 60点以上 | | | | | | |
| 《使用教材(教科書)及び参考図書》 | | | | | | |
| 担当教員作成の授業用プリント・宿題用プリント・映画DVD | | | | | | |
| 《授業外における学習方法》 | | | | | | |
| 「毎週与えられる宿題→次週提出→教官が添削→次々週受け取る→自ら見直す」を繰り返すことで学力のレベルアップを目指します。 | | | | | | |
| 《履修に当たっての留意点》 | | | | | | |
| 参加型の授業を目指しているので、指名されたら発言や板書等で協力して下さい。又、宿題は「出来映え」を気にする事なく毎週必ず提出しましょう。 | | | | | | |
| 授業の方法 | 内 容 | | | 使用教材 | 授業以外での準備学習 の具体的な内容 | |
| 第1回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 日本語と比べて厳密かつ複雑な英語の「時制」について、その理解を深める。－① | プリント (Chapter1) | | |
| | | 各コマにおける授業予定 | クラスの皆の自己紹介ののち、田中サトシ君の自己紹介文を読み解く。 | | | |
| 第2回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 日本語と比べて厳密かつ複雑な英語の「時制」について、その理解を深める。－② | 同上 | 第1回で渡された宿題 (提出) | |
| | | 各コマにおける授業予定 | 田中サトシ君の自己紹介文を読み進める。 | | | |
| 第3回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 日本語と比べて厳密かつ複雑な英語の「時制」について、その理解を深める。－③ | 同上 | 第2回で渡された宿題 (提出) | |
| | | 各コマにおける授業予定 | 田中サトシ君の自己紹介文を読み進める。 | | | |
| 第4回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「命令文」は主語がない特殊な文である。他の文との違いに着目し理解する。－① | プリント (Chapter2) | 第3回で渡された宿題 (提出) | |
| | | 各コマにおける授業予定 | 食べ物に対する思い入れは人それぞれである。アメリカ出身の人がお気に入りのクッキーについて語っているので読んでみましょう。 | | | |
| 第5回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「命令文」は主語がない特殊な文である。他の文との違いに着目し理解する。－② | 同上 | 第4回で渡された宿題 (提出) | |
| | | 各コマにおける授業予定 | 英語のレシピは日本語のように平叙文で書かれているのでしょうか？アメリカ出身の人がお気に入りのクッキーについて語っているので読んでみましょう。 | | | |

| 授業の方法 | | 内 容 | | 使用教材 | 授業以外での準備学習の具体的な内容 |
|-------|------|-------------|--|--------------------|-------------------|
| 第6回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「命令文」は主語がない特殊な文である。他の文との違いに着目し理解する。－③ | 同上 | 第5回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | 祖母の作るクッキーについて熱く語っているので読み解きます。 | | |
| 第7回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「助動詞」の基本である[助動詞+原型動詞]をもとに、複雑な助動詞について知識を整理し理解する。－① | プリント (Chapter3) | 第6回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | “Million Dollar Baby”は素晴らしい映画である。その簡単なあらすじが述べられているので、それを読み解いていく。後期にこの映画を鑑賞したい。 | | |
| 第8回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「助動詞」の基本である[助動詞+原型動詞]をもとに、複雑な助動詞について知識を整理し理解する。－② | 同上 | 第7回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | “Million Dollar Baby”は素晴らしい映画である。その簡単なあらすじが述べられているので、それを読み解いていく。後期にこの映画を鑑賞したい。 | | |
| 第9回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「助動詞」の基本である[助動詞+原型動詞]をもとに、複雑な助動詞について知識を整理し理解する。－① | 同上 | 第8回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | “Million Dollar Baby”は素晴らしい映画である。その簡単なあらすじが述べられているので、それを読み解いていく。後期にこの映画を鑑賞したい。 | | |
| 第10回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 「モリー先生との火曜日」の原文を訳し、その内容を熟慮することができる。 | プリント | 第9回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | 死が目前に迫った恩師と、この小説の著者。英語を訳すだけでなく、医療従事者として「死」について考える。 | | |
| 第11回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 英語の長文を理解し、楽しみながら読めるようになる。－① | プリント (Chapter4) | 第10回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | スコットランドの首都エジンバラについての長文を読み解く。あまり馴染みのない街ですが、どのような佇まいなのが考えましょう。 | | |
| 第12回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 英語の長文を理解し、楽しみながら読めるようになる。－② | 同上 | 第11回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | スコットランドの首都エジンバラについての長文を読み解く。あまり馴染みのない街ですが、どのような佇まいなのが考えましょう。 | | |
| 第13回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 英語の長文を理解し、楽しみながら読めるようになる。－③ | 同上 | 第12回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | スコットランドの首都エジンバラについての長文を読み解く。あまり馴染みのない街ですが、どのような佇まいなのが考えましょう。 | | |
| 第14回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 英語の長文を読み、その内容について考えられるようになる。－① | プリント (Chapter5) | 第13回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | 英国のダイアナ妃についての文章を読み解く。ダイアナ妃が亡くなって何年も経つが、今でも英国での人気は大きい。それは何故なのか学ぶ。 | | |
| 第15回 | 講義形式 | 授業を通じての到達目標 | 英語の長文を読み、その内容について考えられるようになる。－② | 同上 | 第14回で渡された宿題(提出) |
| | | 各コマにおける授業予定 | 英国のダイアナ妃についての文章を読み解く。ダイアナ妃が亡くなって何年も経つが、今でも英国での人気は大きい。それは何故なのか学ぶ。 | | |